

暴露される原発の危険性

米原発で炉心事故 炉修復は困難

▼三月二十八日早朝、米ペンシルベニア州の原子力発電所の原子炉で放射能を含んだ蒸気の噴出事故が、炉心の燃料棒破壊まで引き起こした「原発事故として史上最悪」のものとなった。今回の事故は原

▼発には何重にも安全装置が組み込まれていて安全だとする推進側の主張を覆した。

事故が起きたのはペンシルベニア州の州都 Harrisburg の南東約十六 km、ニューリック市からは南西約二百八十 km 離れたゼネラル・エレクトリック社が所有するスリーマイル島原子力発電所の原発2号炉（加圧水型、出力九十五万九千キロワット）である。

事故に因って、新聞、テレビ等によって御存知かと思われ、その様子をのぞくと、当初、米原子力委員会（NRC）は「原因は不明だが、第一次冷却水が異常高温となり、その圧力で安全弁がこわれ、冷却水が不足した結果、燃料棒が覆っている被覆材が破壊されて内部の核燃料が漏れた可能性が極めて高い」と発表した。

この事故によって放射性蒸気が二時間以上わたって噴出し、発電所の建物の内部では平常時の一千倍の異常放射能が検出されたという。放射性物質は原子炉から一 km 四方に拡散しており、五百人の同発電所従業員が汚染された可能性がある。またヘリコプターに放射能探知器を積み込んだ付近一帯の測定によると、原

発から二十五 km 離れた地点でも、わずかながら、異常放射能が検出され、汚染は予想以上に拡大していることが明らかになった。

この事故によって同原発周辺八 km 以内の妊婦、乳幼児約百五十人の避難と全学校の臨時休校、また一時は同十六 km 以内の住民の外出

の自衛が同州知事によって勧告された。

四月四日、NRC が事故の原因を発表したが、これによるとこの事故は信じられないほど単純な人間のボカと装置の不備が重なって、重大な事故に発展した。

初めの事故の公式報告書は、事故発生からの経過を分秒刻みで追求している。事故は、発電用の蒸気をつくる二次冷却水のポンプで起きた、こから不純物を取り除くろ過装置の故障とみられる原因でこのポンプは止まった。本来なら、非常用の二台のポンプが動き出すはずなのにバルブが閉まっていた。NRC の調べによると、その二週間前の定期点検の際に閉じられたままになっていた。

二次冷却水が止まると、冷やされた二次冷却水の温度も上がりだした。原子炉内を循環している二次冷却水が過熱したために、炉内の温度が上がり、自動的に「圧力逃がし弁」が開いた。ところがこの弁が故障しており、圧力が下がっても開き放しだった。その弁から炉内の冷却水が流れ出して原子炉内の温度は急速に上がっていった。

そこで炉心に高圧の水を送り込んで冷やす、緊急炉心冷却装置（ECCS）が自動的に作動を開始したが、すぐに作業員が手動で ECC

を止め止めてしまった。この原因ははつきりしないが、いざいざにせよ、冷却水が失われているのに ECCS も止められ、燃料棒の上部が水から露出して破損し、被覆管の中の核燃料が融け出して冷却水を汚染し続けることになった。

わずかな人間のミスが、これだけ巨大で精巧な機械を狂わせたことから、改めて原発の恐ろしさを感じ知らされた。そして、この報告書をまとめたエイゼンハ

はたして原子力発電所は安全なものであるか、今回の事故で ECCS（緊急炉心冷却装置）が作動したわけであるが、この ECCS は一次冷却水の喪失による炉心の空気を防止するための装置であり、一次冷却水の喪失事故という原子炉事故のなかでは最も重大視される事故の防止のための装置である。

しかしこの ECCS の実試験において、これまで予想された成果をおさめておらず、果して実際の事故の場合に作動するのか、有効な成果をおさめるのか疑問が持たれている。

今回の場合においては、ECCS は自動的働いたのではなく、従業員が操作を

「マニュアル（手動）」に切り替えて働かされたともいわれている。このへんの事実関係はいまだ、自動的に働かされたのか、それとも緊急事態に働かされたのかよくわかっていない。

「許容量」という言葉を御存知だろうか。原発推進派は当初放射能漏れは絶対ないと断言していたが、最近許容量という名の「がまん量」を呈示し、年間三〇〇ミリレムまでは文句を言わないといっている。

「許容量」という言葉はもととも推進派がつくった言葉で、ここまでなら放射線量をあびても影響はないという量では決してない。原子力を使うことで得られる

が否定されたことによって、米国内各地の反原発運動は燃えさかり、今回の事故によっていつそこの盛り上りをみせている。

また世界各国で原子力利用の見直し、原発の点検が行なわれている。

西日本の原子力発電所の現状と開発計画 (○印は候補地)

所在地	発電所名	出力KW	設置許可年	運転開始年
○三重県紀勢町	浜野登賀	50万	41.4	45.3
	1号35.7万	41.4	45.3	(電調審通過)
○石川県志賀町	ふじのふ	16.5万	45.11	54.3
	30万	45.11	54.3	(電調審通過)
○同県美浜町	1号34万	41.12	45.11	45.11
	2号50万	43.5	47.7	47.7
	3号82.6万	47.3	51.12	51.12
	1号82.6万	44.12	49.11	49.11
○同県高浜町	2号	45.11	50.11	50.11
	3号87万	47.7	54.3	54.3
	4号	47.7	54.3	54.3
	1号117.5万	47.7	54.3	54.3
○京都府久美浜町	2号	47.7	54.3	54.3
	112~120万	47.7	54.3	54.3
○和歌山県日高町	75万	47.7	54.3	54.3
	120万	47.7	54.3	54.3
○同県日高町	1号46万	44.11	49.3	49.3
	2号80万	44.11	49.3	49.3
○山口県豊北町	110万	52.6	52.6	52.6
	100万	51.6	51.6	51.6
○徳島県阿南市	1号56.6万	47.11	52.9	52.9
	2号	52.3	52.3	52.3

【注】このほか九州には九電関係の原発がある

原発は安全なのか まだまだ不安

安全なものであるか、今回の事故で ECCS（緊急炉心冷却装置）が作動したわけであるが、この ECCS は一次冷却水の喪失による炉心の空気を防止するための装置であり、一次冷却水の喪失事故という原子炉事故のなかでは最も重大視される事故の防止のための装置である。

しかしこの ECCS の実試験において、これまで予想された成果をおさめておらず、果して実際の事故の場合に作動するのか、有効な成果をおさめるのか疑問が持たれている。

今回の場合においては、ECCS は自動的働いたのではなく、従業員が操作を

「マニュアル（手動）」に切り替えて働かされたともいわれている。このへんの事実関係はいまだ、自動的に働かされたのか、それとも緊急事態に働かされたのかよくわかっていない。

「許容量」という言葉を御存知だろうか。原発推進派は当初放射能漏れは絶対ないと断言していたが、最近許容量という名の「がまん量」を呈示し、年間三〇〇ミリレムまでは文句を言わないといっている。

「許容量」という言葉はもととも推進派がつくった言葉で、ここまでなら放射線量をあびても影響はないという量では決してない。原子力を使うことで得られる

エネルギー危機といわれるが

政府・電力会社はエネルギー危機を唱う。いわく一九八五年には一億九〇〇〇万 kw 以上の電力が必要とされる。そのうち四九〇〇万 kw は原子力でまかなわなくてはならない。これは総エネルギーの約四分の一に相当する。

「真冬にトマトやキュウリが食べられる生活が幸福でしようか」（市川氏・植田氏の講演から）

企業利潤に乗った快楽な暮らしはその陰で公害や環境汚染をひきおこしている。まず暮しに対する視点を換えることが大切なのではないだろうか。エネルギー危機というキャンペーンに踏らされることなく、緑の大地を、緑を守ろう。

スイスで国民投票 半数近くが原発に反対

二月十八日に行なわれたスイスの国民投票で、原発の建設、運転に地元住民の拒否権を、という憲法改正要求は、賛成四八・八％、反対五一・二％の小差で否決された。

とはいえ、議論の輪が大きくひろがり、半数近くの賛成を得たことで、反対運

DRINK&EATING
ROCK IN BEATLE

岡山市中山下1丁目10-10
はるやま地下 TEL. 33-2953
PM 0:00~PM 11:00

ジーンズ ショップ
PANTS-WEST

1 F B,J, BOBSON, etc.
2 F Lee, Levi's, Male, etc.

岡山市表町2丁目2番65号
TEL. 32-3898

祝 文庫 (有)市川文昌堂

現代用語の基礎知識 辞書

アルバイト 気軽に何でも出来る人 募集 2部生 男、女 長期

西春選町通り 電52-2690

医大通りに音楽広場
ミュージックライフをあなたにおとどける

なかがわ楽器

音楽教室生徒募集 (フルート・サクソフォーン・エレキギター・ピアノ)

岡山市清輝橋2-1-4 TEL. 33-3088

JAZZ, VOCAL & CROSSOVER
サウサリト

AM 11:00~PM 12:00
はるやま北入口地下
TEL. 33-4812

楽ペーパーランドは新しい精神文化を求めています

4/21 春一番ローリング・メニュー 友部正人 PM6:00 チャージ¥1000 (ドリンク付)

4/28 小林俊幸「どこからどこまで」コンサート チャージなし

5/12 ミルフォード・グレイブスへの誘い「音楽におけるリズムの間とそのスピリット PARTI」ナレーション by J.J. チャージなし PM7:00~

5/13~19 「メディテーションへの即興音楽の夕べ」ギターソロ 藤原重利 チャージなし PM7:00~

5/20 「春の詩」NAOフォークコンサート VOL.1 チャージなし PM 7:00~