

岡山大学新聞

発行所 岡山大学新聞会 岡山市津島 電話 52-1111(内791) 編集 土屋 勝 無料

紙面紹介

趙得勳君を救おう(四面) 二面(特集) 大学祭企画紹介 三面(総合) 五大学大会本学総合三位

特集 '78岡山大学大学祭

《アナタ》の心に届きますか

七五年以来三年ぶりに基調を掲げる実行委員会体制による大学祭が二十日...

連続シンポジウム

実行委企画

岡大紛争の直接的契機となった機動隊の学内乱入事件...

基調テーマをめぐって

岡大紛争の直接的契機となった機動隊の学内乱入事件...

1978年11月22日~26日

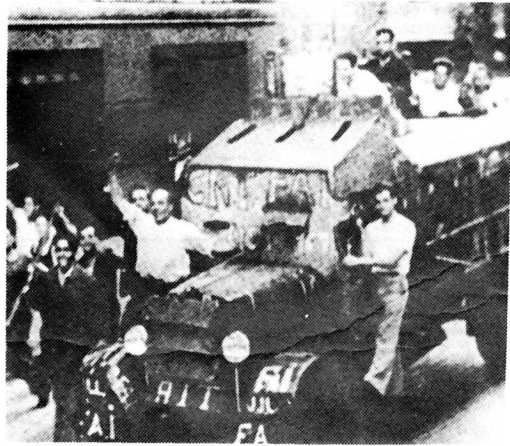
絶望への出発を ~そして~ 絶望からの出発を!

この年の選挙における人民戦線の勝利は、七月十八日のファシスト反乱の引き金となり...

映画 武装する人民

津島変態倶楽部

一九三六年のスペイン革命を記録したもので、一九三九年以降のフランコ独裁のもと...



出征する人民軍

原子力発電

その虚像と実像

原子力発電を考えるシンポジウムは、政府・電力会社によって諸手を挙げ...

今、世界各地で反原発の運動が巻き起っている。西独で、スウェーデンで、フランスで...

「ラストワルツ」という映画をご存知だろうか。ザ・バンドの事実上の解散コンサートの模様を伝える記録映画である。

自己表現としての作品を求めて

自主製作8ミリフェスティバル

原作は、井上ひさしが三億円事件を基にして書いた喜劇である。粗筋は、うだつの上がらない下積刑事が、犯人である上役の所長を獲らえるためいろいろな策を考へるのだが、所長の方が上手で反対に所長に愚弄されるというもので、その間に歌あり踊あり、祭にふさわしい、たいへん楽しいものである。どんな演劇、あるいは映画といった視覚芸術でもそのうのだが、観客に第三者として楽しんでもらうという以外に、それを見ることによって自分を見つめ直すことを要求しているという事は言うまでもない。

現在の邦画界は商魂たくましい大作によって、いわゆるプログラム・ピクチャと呼ばれている低予算で作られる作品などの、作家の映画に対する愛着が感じられる作品がめっきり少なくなっている。そこらの映画館で上映されている商業映画とは違ふ本当に我々が撮りたいものを撮り、商売などではなく自己表現としての作品を求めているのである。そして作った作品を同じ大学生の仲間たちや、一人でも多くの人々に見てもらいたい。自主制作映画を観る場合その作品を完成し得たスタッフ・キャストの息込み、映画に対する情熱を買って欲しい。

『手紙』は津和野ロケを敢行した岡大映画初のストーリー映画。一人の男の生きざまに一人の女が関わる。『無題』は現実と幻想の交錯する世界をイメージ的に描く。『Phantom』は『Phantom』とは幻妄で

ある。作者の心象世界をイメージ化した。『トイドルの白い森』永見桐子は旅行先である光景と遭遇する。それは桐子の過去に連がる強烈なイメージであった。一人ぼっちであることの寂しさと怖れが彼女を支配してゆく。『片隅の殺人事件』一映像美のおこち。原作つかこうへいの「熱海殺人事件」を超えた。不条理の世界を見つめた人間はこれから。なお今回の上映会には岡山大学映画研究部の『フィルムは愛もなく冷たく』(技術的に今までの8ミリ作品では見られなかった高い完成度を示し、一部では傑作の声も聞かれる)、岡島の自主製作団体「シネマ・エイト」の作品三本、岡山理科大学映画部の作品二本の参加が予定されている。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

しかし、そのことを安易に何の留意もせず見過ごすことは何かまちがっているように思える。この劇を観ることに、この問題を

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

『手紙』は津和野ロケを敢行した岡大映画初のストーリー映画。一人の男の生きざまに一人の女が関わる。『無題』は現実と幻想の交錯する世界をイメージ的に描く。『Phantom』は『Phantom』とは幻妄で

ある。作者の心象世界をイメージ化した。『トイドルの白い森』永見桐子は旅行先である光景と遭遇する。それは桐子の過去に連がる強烈なイメージであった。一人ぼっちであることの寂しさと怖れが彼女を支配してゆく。『片隅の殺人事件』一映像美のおこち。原作つかこうへいの「熱海殺人事件」を超えた。不条理の世界を見つめた人間はこれから。なお今回の上映会には岡山大学映画研究部の『フィルムは愛もなく冷たく』(技術的に今までの8ミリ作品では見られなかった高い完成度を示し、一部では傑作の声も聞かれる)、岡島の自主製作団体「シネマ・エイト」の作品三本、岡山理科大学映画部の作品二本の参加が予定されている。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。



「片隅の殺人事件」(78)

建造物は数カ年の時を費やして、少しずつ環境を変えてゆくが、その変化については見過す部分が多すぎるように思う。人間の目は動いているものに対する注意力が静止しているものに対するよりも敏感なはず

環境変化の体験 教育特美

環境変化の体験 教育特美

環境変化の体験 教育特美

環境変化の体験 教育特美

環境変化の体験 教育特美

環境変化の体験 教育特美

NATIVE SON

岡大JAZZ祭 23日PM5:00~

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

JAZZとRockから

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

入道 & 塩次伸ニグループ

Rock Day VII 26日PM2:00~

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

この劇団は、今回はモンテカルロという名であるが年三回ある公演のたびに、その名前が変わっている。このことについて劇団員に聞いて見たのだが、それは、岡山大学には劇団が一つしかない、そのために演じることに単調になる恐れがある。しかも、三回の公演はそれぞれ演じる所も変わっているし、観る人も変わっている。だから、一作演じることに、新たな劇団として原点から出発する。それで、名前も変えるのだということである。

ヘアーサロン 門 岡大正門通り

編集員募集 (専属カメラマンも) 新聞会 学友会BOX 2F

タイヤの入替は 安西自転車店 岡大入口

軽食 喫茶 佛蘭西 新開店

お食事 中華苑 岡大正門前 TEL 54-3577 営業時間 AM9:00~PM9:00

吉備のうま酒 吉備正宗の御用命は (有)須々木商店へ 法界院駅前 TEL 52-1812